

CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Junio 30
de 1943
Año VIII N° 408

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA

ESPAGUETI!

¡LINDO DIA
PARA SALIR
CON OLIVIA!



¡QUE SORPRESA!
EL CAPITAN ALFIER!
¡NO LO HE
VISTO DESDE LA
ULTIMA VEZ.



¡LARGUESE!
USTED NO ME
HA VISTO NUN-
CA

¿NO RECUERDA
EL MOTIN A
BORDO DE SU
BARCO?



RECUERDO EL
MOTIN, PERO
A USTED NO.

CREIA CONTAR CON
EL PRIMER OFICIAL,
PERO TAMBIEN
LO GOLPEO... ¡ASI!



¡AHORA EM-
PIEZO A
RECORDAR!

HABIA UN MARINE-
RO QUE SE PUSO
DE MI PARTE; UN
TRIPULANTE NUEVO;
UN TIPO TUERTO...



NO PODIA PER-
MITIR QUE LO
MATASEN.

SE ACERCO
CORRIENDO, Y LE
DIO AL PRIMER
OFICIAL... ¡ASI!



¡NO, NO!

¿NO FUE ASI CO-
MO GOLPEE AL
PRIMER OFICIAL?



SI, USTED TIE-
NE RAZON.

¡CIELOS! PA-
RECE QUE
LLEGO A
TIEMPO.



¡SOCK!

¡BUM!

¡BAM!

LOS TRIPULANTES
ME TIRARON AL
SUELO Y ME ES-
TABAN PISOTEA-
DO... ¡ASI!



Y ERAN
COMO DOCE.

¡YA LE DOY
ESPAGUETI!



¡AUN LLEGO
A TIEMPO PARA
SALVARTE!



¡MUJER LOCA!

VAMOS DONDE
SE PUEDA HA-
BLAR TRAN-
QUILO... ¡ALFIER!



ALMOR-
ZAREMOS
JUNTOS.

Los Cuentos del viejo Bagre

FOR ARMSTRONG
"EL CHIVO BARBAS"





Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy



AVENTURAS
de un **RICO**
TIPO
por
C. STERRETT.



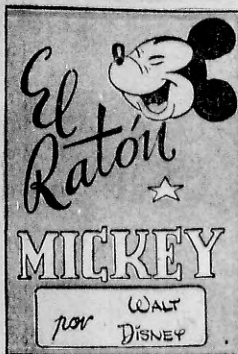
Y
SI
CASARON.



Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett





BETTY

C.A. VOIGHT.

TENGO QUE LLEVAR A CABO UN GRAN TRABAJO DE INVESTIGACION ANTES DE PODER SALIR CON ESA MISION SECRETA.



¡CÓMO LO MIRAN A UNO SI NO LLEVA UNIFORME!



ESTOS INDIVIDUOS NO SABEN QUE NO TAMBIEN ESTOY LUCHANDO EN MI PUESTO.



ES PENOSO... NO PUEDO CONTAR A NADIE LO QUE ESTOY HACIENDO... ¡QUÉ MALA SUERTE!



LO VÍ A CASIMIRO, Y NO LLEVA UNIFORME



YA LO SÉ; PERO SUPE QUE ESTA HACIENDO UN TRABAJO SECRETO PARA WASHINGTON



EL POBRE DEBE SENTIRSE INCOMODO VISTIENDO DE CIVIL.



ESTA NOCHE VOY A COMER CON EL, Y ME PONDRÉ EL TRAJE MAS LLAMATIVO QUE CONSIGA, PARA DISTRAR LA ATENCION DE LA GENTE.



Los DEBOLLITAS Y EL CAPITAN por DIRKS.

PERO, ¡VENGA!
OOJI - BOOJI
LE GUSTARÁ.

PRIMERO
TENGO QUE
CONSULTAR
A LA VIEJA



EL EMBAJADOR NOS
INVITO A OOOI - BOO-
JI. VIEJA, ¿PODEMOS
IR?

¿A OOOI - BOOJI
CON ESE HARA-
GAN?



ES INÚTIL, BUMBO;
CUANDO LA VIE-
JA DICE "NO"
ES DEFINITIVO.



NOS
TIRAREMOS
UN
LANCE



¡EJEM! SEÑORA: TENGO EL HO-
NOR DE OBSEQUIARLA
CON UN NUEVO CON-
JUNTO PRIMAVERAL



¡DIGNO DE UNA REINA!

¿DE UNA
REINA?



¿LES PERMITE USTED
AHORA A LOS
CABALLEROS HA-
CERME COM-
PAÑIA?

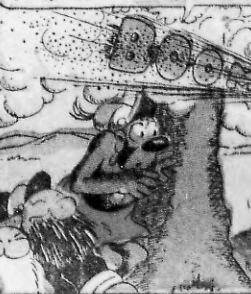


¡UN MOMENTO!

¡OH! ¡OH!



¡QUÉ GENTE!



¡FARSANTES!



El GATO FELIX

Por
PAT SULLIVAN



YO TRATÉ DE ECONOMIZAR, PERO MI MUJER TRAE A ESTE GATO, Y TENEMOS NUEVOS GASTOS CON EL



JUANITA: HAY QUE ACABAR CON LAS FRIVOLIDADES, Y COMPRAR MÁS BOMBOS DE GUERRA.



LO MISMO PENSABA YO; EMPEZARE AHORRANDOTE 30 PESOS.

MUY BIEN, PERO, ¿COMO?

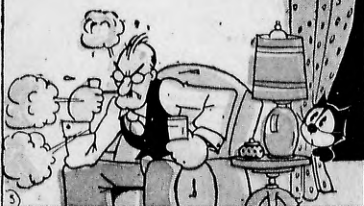


MIRA, AQUÍ LIQUIDAN SOMBREROS DE 50 \$ POR SOLO 20

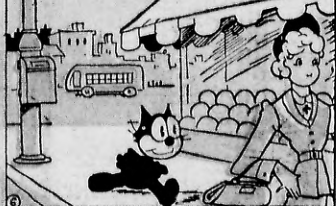


¡ES INÚTIL!

¡OTROS 20 PESOS!



¡YO LO AYUDARÉ!



MUY ELÉGANTE.

NO ME GUSTA.



¡DEMASIADO CHILLÓN! QUIERO VER OTRO.



¡PERO SEÑORA!...

¡NADA DE PEROS! ME QUEDO CON ESTE.



¡PERO SI NO ES UN SOMBRERO! ¡ES LA CAJA!

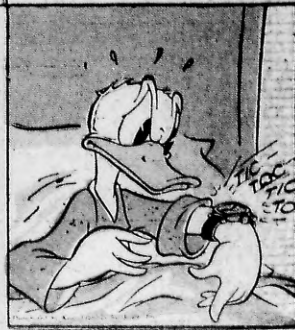
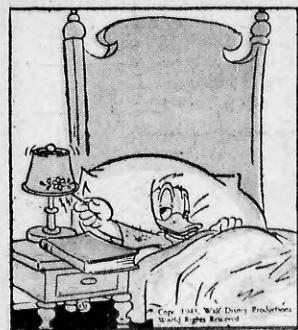
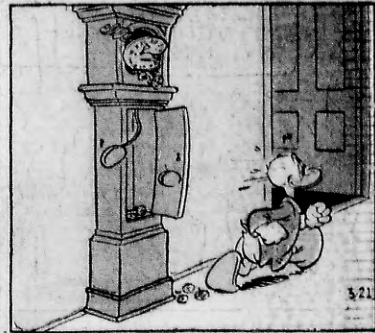
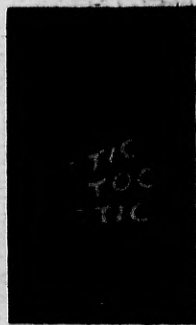
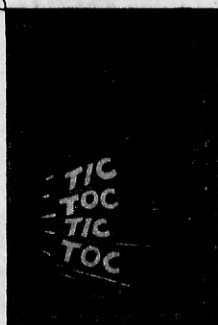
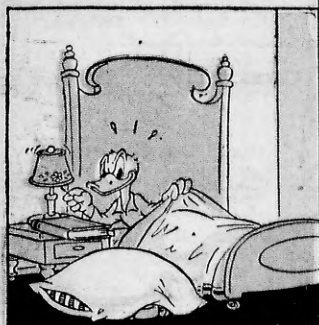
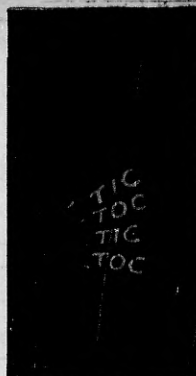


BUENO, ¿TE GUSTA? ¡ME COSTÓ SOLO 50 ¢, CENTAVOS!



Y CON LO QUE SOBRO, TE COMPRE UN BONO DE GUERRA PARA VOS, Y UNA BOTELLA DE CREMA PARA FELIX.



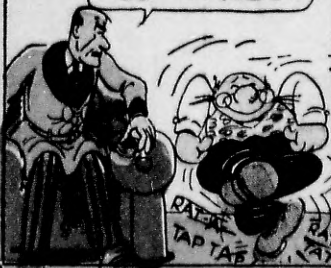


HERNAN SHAW

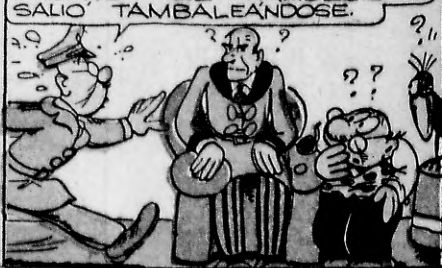
Investigative
P. WATSON

"NO ES UN
MISTERIO"

¡BASTA DE HACER
RUIDO! ME PA-
RECE QUE OI-
GO PASOS.

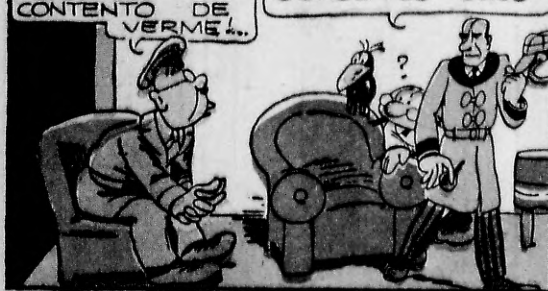


¡SEÑOR HAWK SHAW! ESTABA
EN UN RESTAURANT CON UN
BUEN AMIGO, CUANDO DE
PRONTO EL PALIDECIO Y
SALIO TAMBALEÁNDOSE.



¡POBRE JORGE!
¡ESTABA TAN
CONTENTO DE
VERME...

LLEVÉNOS AL SITIO
DONDE LO DEJO'



ESTÁBAMOS EN ESE
RESTAURANT DE LUJO.



¡QUÉ EXTRAÑO!
¿DICE LISTO
QUE TENIAN ES-
TA MESA?

PUES, SI...

TRES SAND-
WICHES,
MOZO.



¡NO HAY MIGAS
NARRUGAS
EN EL MANTEL!

ES VERDAD. NO HA-
BIAMOS EMPEZADO
TODAVIA; EL MOZO
LE HABIA PASADO
EL MENÚ A JORGE.



¡RAYOS Y TRUENOS! \$ 4.50
POR TRES MISERABLES SAND-
WICHES! ¡ESTO ES UN ASAL-
TO!

NO SE ALARME POR SU AMIGO,
SOLDADO. LO QUE PASO' ES
QUE LO ASUSTARON ESTOS PRE-
CIOS.



DON Pantaleón el GLOBERO

por GENE AHORN

SAQUE TODOS LOS TRASTOS DE DON PANTALEÓN, Y DÉJELOS AFUERA PARA LA COLECTA DE OBJETOS PERDIDOS.

CON EL MAYOR GUSTO



¿ES QUE VAN A TIRAR TODAS ESTAS COSAS BUENAS?



LLEVÁTELOS DE VUELTA, ES ORDEN DE TU TÍA

PERO MIRE...



Y LUEGO ME ACOMPAÑARÁS AL ALMACÉN.



¿QUÉ ES ESTO?



¡HAN TIRADO LAS COSAS QUE YO GUARDO HACE 30 AÑOS!



¡MALDICIÓN! HABRÁ QUE PONERLE UN CANDADO A LA PUERTA DEL ARMARIO.



¡QUÉ RARO!



YA SE LO LLEVARON TODO.





MUTT Y JEFF

Por
BUD FISCHER

MI GUSTAL TLABAJAL, AQUÍ... MI CAMALELO MUY BUENO.

¿DE VERAS? LO PONDRE A PRUEBA.



ME DISFRAZARE PARA QUE JEFF NO ME RECONOZCA. VERE COMO SE DESEMPEÑA.



¿QUÉ TAL EL PATO?



YO MUY BIEN, ¿V COMO ESTÁ EL VIEJO PELICANO?



¿QUÉ ES ESTE "GUISO ENTU- SIESTA?"



¡OH: ES MUY BUENO! EL COCINERO LO HACE CON LAS SOBLAS.



TRAIGAME UN PLATO DE SOPA DE COLA DE VACA.



UNA SOPA DE... ¡AYY...!



¡IDIOTA! ¡TORPE!



¡ME HIZO TLOPEZAL LA COLA DE VACA!



¡ME TIRASTE LA SOPA SOBRE EL TRAJE NUEVO!



¡YA LO ALEGRALE CON EL PATON!



¿QUÉ DIGO?



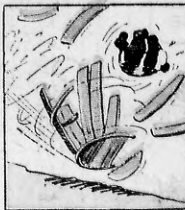
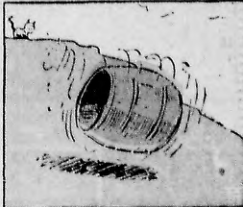
TODO ALEGRA DO, MUTT... ¡QUE TE SILVIELA OTLA POLCION!



El Gato Cicerón

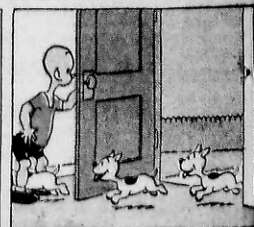
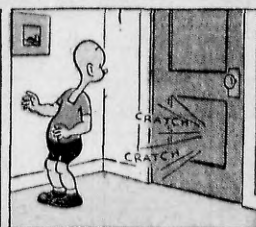
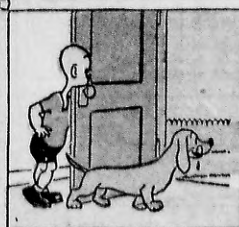
por Bud Fisher

¿OTRA VEZ VOLVIO CON GANAS DE JUGAR?



EL PIBE PIRANA

por C. ANDERSON



Don Cuerito

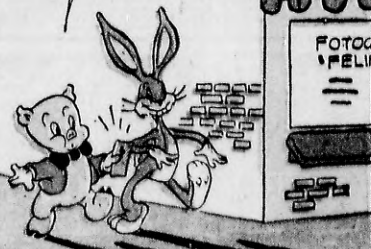
por Segar



El CONEJO CASTAÑUELAS

por
LEON SCHLESINGER

N-N-NO SÉ EN QUÉ G-GAS-
TAR ESTE PESO,
C-C-CASTAÑUE-
LAS.



TU PROBLEMA ESTÁ
RESUELTO, PORKY.

¿T-TE PARECE?



NOS RETRATAREMOS
LOS DOS.



QUEREMOS QUE NOS SA-
QUE JUN-
TOS.



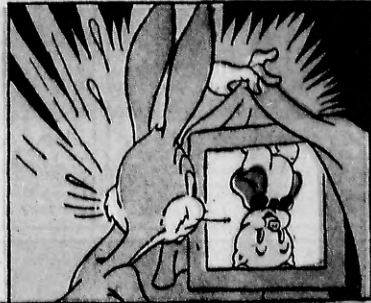
QUIETOS.



UN MOMENTO: VOY A BUS-
CAR LA PLACA.

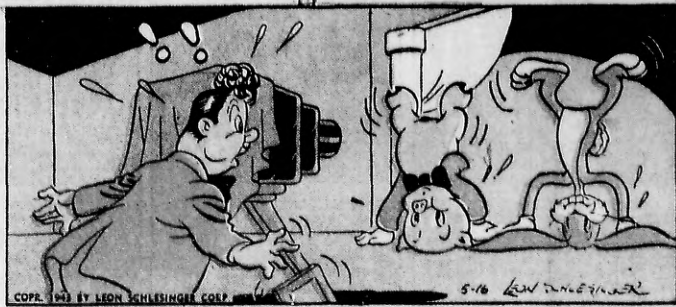
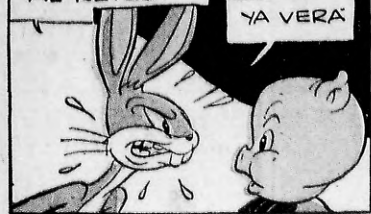


MIRARÉ LO QUE SE VE
A TRAVÉS DEL APA-
RATO.



YA SABÍA YO QUE HABÍA AL-
GÚN TRUCO EN ESA "OFER-
TA ESPECIAL", NOS VA A
FOTOGRAFIAR
AL REVÉS.

YA VERA



COPY. 1948 BY LEON SCHLESINGER CORP.

5-16 LEON SCHLESINGER

Tarzán

por **EDGAR RICE**
BURROUGHS



LOS PRISIONEROS SALIERON AL MURO QUE RODERBA LA CIUDAD Y SIGUIERON POR UNA GALLERÍA QUE CONDUCE A UNA FORTALEZA, DELANTE...



...DE ELLOS SE ABRIERON DOS ENORMES PORTONES, SIGUIÓ UNA RÁPIDA SUCESIÓN DE PASILLOS, PUERTAS, RUIDO DE ARMAS Y VOCES DE...



...GUARDIANES. FINALMENTE LLEGARON A UNA PUERTA MÁS IMPRESIONANTE QUE LAS DEMÁS. UN CENTINELA LA ABRIÓ. ALLÍ, SOBRE UN TRONO...



...SE HALLABA SENTADA UNA FIGURA VELADA. LA FIGURA SE INCORPORÓ LENTAMENTE, ECHANDO PARA ATRÁS EL VULO. SOLO TARZÁN OCULTÓ...



...SU SORPRESA ANTE LA BELLEZA DE ESA MUJER. LOS DEMÁS DEJARON ESCAPAR UNA EXCLAMACIÓN DE ASOMBRO. MIRÓ A LOS PRISIONEROS UNO POR...



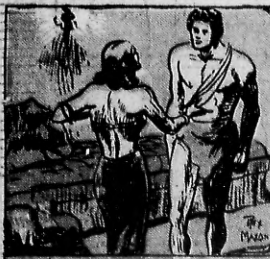
...UNO, Y LUEGO HABLÓ CON VOZ RONCA: «¿CÓMO LLEGARON AL REINO DE LOS HOMBRES AMARILLOS? ¿CÓMO ESTIMAN EN TAN POCO SUS VIDAS...»



...QUE LAS ARRIESGAN EN LAS MANOS DE AHTER LA REINA DE TOHR? EL MAYOR BURTON, MIRÓ AL DOCTOR WONG. «TOHR ERA SU META! TARZÁN...



...RESPONDIÓ: «USTED SABE COMO LLEGAMOS. NOS TRAJÓ MUNGUO! ¿POR QUÉ? ¿PREGUNTÓ AHTER? ¿PREGUNTELE A ÉL, YO NO LO SE! DIGO EL...



...HOMBRE-MONO. AHTER SENTIRSE INTRIGADA POR LA INDIFFERENCIA DE ESE FORASTERO TAN BIEN PARECIDO. «¿QUIÉN ES USTED? LE PREGUNTO: ¿SOY TARZÁN DE LOS MONOS? ¿PUES...



...«PARECE UN HOMBRE.» «¿SOY REY DE LA TRIBU DE MONOS KERCHAK? «UN REY?» SE RÍO AHTER. «¿Y QUIENES SON LOS OTROS? ¿AMIGOS BAJO MI PROTECCIÓN?»...



...RESPONDIÓ TARZÁN: «¿CREE USTED QUE PODA PROTEGERLOS Y PROTEGERSE DE AHTER? ¿POR QUÉ NO? DIGO TARZÁN. LOS OJOS DE LA MUCHACHA RELAMPAGUEARON. ¿QUIÉN...



...«ES ESA MUCHACHA? ¿ES SU COMPAÑERA, TARZÁN? «NO! AHTER APRETÓ LOS LABIOS. «NO ME MIENTA! TARZÁN NO MIENTA! PRONTO CONOCERAN TODOS SUS DESTINOS! (CONTINUA)